

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

Offre pédagogique

Juin – Septembre 2018



Contacts :
Service pédagogique
Marie BABO
03 21 05 62 62
mediation-musee@letouquet.com

Musée du Touquet-Paris-Plage
Angle de l'avenue du Golf
Et de l'avenue du Château
62520 Le Touquet-Paris-Plage
Tél. : 03 21 05 62 62
www.letouquet-musee.com

Contact service pédagogique
Marie BABO
mediation-musee@letouquet.com
+ 33 (0)3 21 05 62 62

SOMMAIRE

- I. OFFRE PÉDAGOGIQUE
- II. LES EXPOSITIONS
- III. INFORMATIONS PRATIQUES

I. OFFRE PEDAGOGIQUE

Le service pédagogique met en place pour chaque exposition des visites guidées et des ateliers de pratiques artistiques pour les élèves de la maternelle au lycée ainsi que les étudiants.

Dans le cadre du **PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL** le musée peut être votre partenaire pour un **projet de classe** ou un **projet d'établissement**.

N'hésitez pas à nous contacter pour discuter ensemble de vos projets.

Pourquoi venir au musée?

- Découvrir le musée, comprendre son rôle et ses missions
- Rencontrer des œuvres réelles
- Susciter la curiosité, l'intérêt, l'émotion
- Développer l'ouverture d'esprit
- Exprimer des émotions, des préférences
- Etoffer ses connaissances artistiques (Histoire des Arts)

Que faire au musée avec ses élèves?

Vous pouvez choisir de suivre :

- ◆ une **visite guidée** (45mn/1h)
- ◆ une **visite couplée avec un atelier de pratique artistique** (1h30/2h).

N.B: Les visites-ateliers sont proposées à partir de la **moyenne section**.

Les **classes de TPS/PS** découvrent l'exposition en **visite guidée uniquement** pour une découverte du musée et une initiation à l'art (outils, technique, sujet...)

Comment préparer sa visite?

- Prendre connaissance de la programmation du musée
- Contacter le service pédagogique
- Choisir la formule de découverte: visite libre, guidée ou visite-atelier
- Réserver les dates de visite
- Visiter le musée pour s'appropriier les lieux, découvrir l'exposition et repérer les œuvres
- Compléter sa visite avec les informations contenues dans le présent dossier
- Prévoir des accompagnateurs et les sensibiliser aux objectifs de la visite, qu'ils connaissent les consignes données aux élèves ainsi que le déroulement de la visite
- Le cas échéant, prévenir le service pédagogique de vos souhaits particuliers concernant le parcours de visite ou l'atelier

Accueil des groupes

Le musée accueille les groupes scolaires en matinée, **entre 9h30 et 12h**, et sur **demande l'après-midi**. Le musée est fermé le mardi.

Tarifs

2€ par enfant – gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'un accompagnateur pour 5 enfants)

Gratuit pour les établissements touquettois.

LES VISITES

Afin de permettre aux élèves de découvrir le musée et ses expositions, le service des publics propose des visites thématiques. Chaque visite est adaptée en fonction de l'âge des élèves.

Vous pouvez choisir de visiter une ou plusieurs expositions.

Au moment de la réservation, veuillez à bien préciser la thématique choisie.

Listes des thématiques de visites (en bleu, les visites sont transversales et permettent de découvrir plusieurs expositions):

Impressions nocturnes (tous niveaux)

Découverte d'une sélection d'œuvres de l'exposition « Impressions nocturnes »: comment peindre la Nuit? Quelles en sont les représentations? Comment lire un paysage?

Visite couleur (tous niveaux)

Découverte des œuvres du musée à travers les couleurs. Comment sont-elles appliquées? Quelles impressions donnent-elles?

Visite découverte (tous niveaux)

Découverte de la peinture de la fin du XIXe—début XXe à travers un focus sur quelques œuvres majeures: paysages, art abstrait, art contemporain

Geste du peintre (cycles 1, 2 et 3)

Découverte des outils du peintre (pinceau, fusain, palette...) et des techniques utilisées (peinture à la touche, collage, superposition...)



LES ATELIERS

La thématique de l'atelier, choisie dans la liste ci-dessous, est à préciser au moins une semaine avant la visite. L'équipe du service pédagogique est également à votre disposition pour élaborer dans le cadre de l'exposition en cours, et dans un délai minimum de quinze jours, un atelier en cohérence avec votre projet pédagogique.

GESTE ET MATIÈRE (TOUTES LES EXPOSITIONS):

Publics: tous niveaux

Objectifs : expérimenter différents matériaux et techniques

Matériel : feuilles canson, crayons, craies grasses, encres, gouaches, fusains

Déroulement de l'activité : Les élèves expérimentent divers matériaux (peinture, encre, craie, fusain...) et divers techniques (pinceau, projection, empreinte, réserve...). Sans se soucier du sujet, ils créent une œuvre basée sur l'expérimentation du geste.



COULEUR (TOUTES LES EXPOSITIONS):

Publics: tous niveaux

Objectifs : créer des nuances

Matériel : papier canson, craies grasses, encres

Déroulement de l'activité : dessiner un paysage simple mais changer les couleurs: un soleil vert et des arbres violets, pourquoi pas! Les couleurs seront déclinées dans plusieurs nuances.



PAYSAGE À LA TOUCHE (TOUTES LES EXPOSITIONS):

Publics: tous niveaux

Objectifs: S'initier au croquis et à la construction du paysage. Travailler les nuances de couleurs

Matériel: feuilles canson, craies grasses, encres, crayons

Déroulement de l'activité: les élèves croquent une vue du jardin du musée (ou dessinent un paysage imaginaire) puis le mettent en couleur à petites touches en jouant sur les nuances de couleurs, les dégradés, les intensités.

Pour les plus jeunes: apprentissage de la construction d'un paysage classique (ligne d'horizon, éléments naturels) et mise en couleur à la touche.



NUIT (EXPOSITION IMPRESSIONS NOCTURNES):

Publics: tous niveaux

Objectifs : Suggérer la nuit ou le soir. Traduire une atmosphère en couleur.

Matériel : feuilles canson, craies grasses, encres

Déroulement de l'activité : tracer au crayon une ligne d'horizon et une lune pleine. Surligner à la craie grasse. Peindre le ciel à l'encre (2 tons d'encre). Puis peindre à la gouache sous la ligne d'horizon.



II. LES EXPOSITIONS

Lumières sur la collection du Musée

16 JUIN - 23 SEPTEMBRE 2018

Le Musée du Touquet-Paris-Plage invite les visiteurs à redécouvrir ses collections à travers un parcours sur les lumières et la couleur.

Reflet de la richesse du fonds permanent, ce nouvel accrochage révèle la diversité des œuvres qui le constituent, croisant les époques, les artistes ou les courants artistiques, mais également les supports, ou encore les techniques. Cette sélection d'œuvres confrontant les peintres du début du XXe siècle aux artistes modernes et contemporains permet de découvrir la sculpture comme la peinture, l'art figuratif comme l'art abstrait...

Les élèves pourront appréhender la diversité de la pratique artistique grâce à l'observation de ces œuvres: couleurs, composition, sujet, technique...

La confrontation entre les peintures anciennes et les créations contemporaines permettront de poser les bases de l'évolution artistiques au XXe siècle.



Henri Le Sidaner, *Porte Ouverte*, 1924
© Bruno Jagerschmidt



Eugène Chigot, *Femmes de pêcheurs scrutant l'horizon*, 1894

Collection Musée du Touquet-Paris-Plage
© Bruno Jagerschmidt



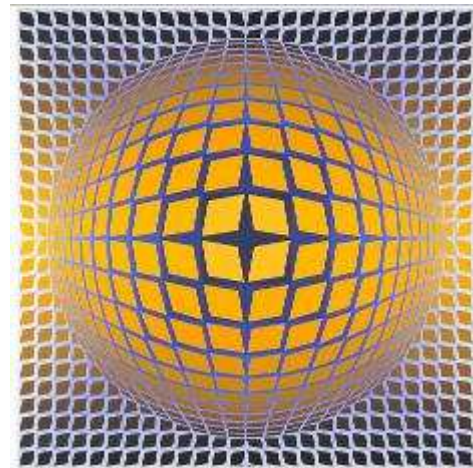
Peter KLASSEN, *Guet-Apens / Autoportrait*, 2008,

Collection Musée du Touquet-Paris-Plage



Ladislav Kijno, *Retour de Tahiti*, 1990

Collection particulière en dépôt au
Musée du Touquet-Paris-Plage
© Bruno Jagerschmidt



Victor Vasarely, *Centrum*, 1983

Collection particulière en dépôt au Musée
du Touquet-Paris-Plage
© Bruno Jagerschmidt



F. Thaulow, *Camiers*, 1892,

Collection Musée du Touquet-Paris-Plage



**Francis Edwin HODGES,
Bar de la plage et le Grand Hôtel,
1929**

Collection Musée du Touquet-Paris-Plage
© Bruno Jagerschmidt

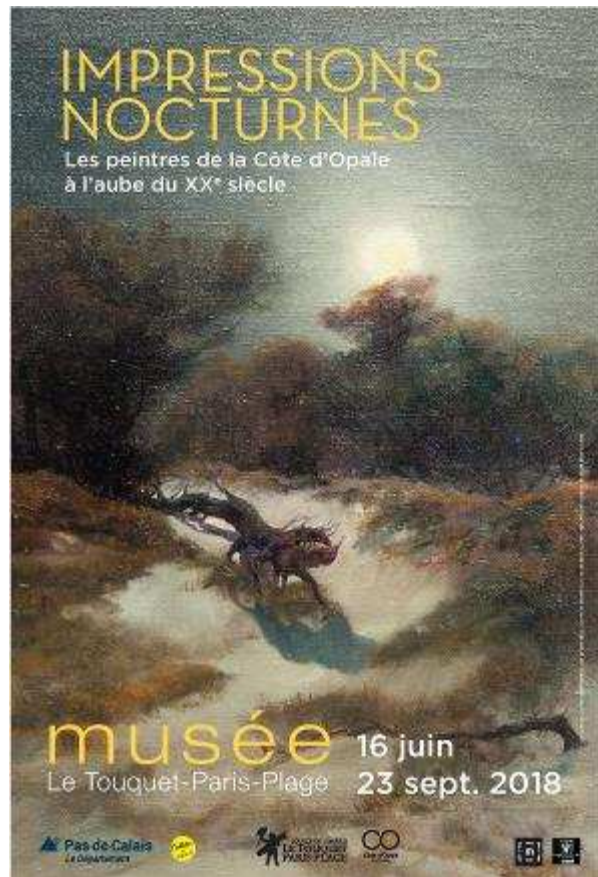
IMPRESSIONS NOCTURNES LES PEINTRES DE LA CÔTE D'OPALE À L'AUBE DU XX^E SIÈCLE

16 JUIN - 23 SEPTEMBRE 2018

La fin du XIX^e et le début du XX^e siècle se révèlent être une période faste pour la production artistique de la Côte d'Opale. Par ses incessantes variations de lumière, le littoral attire de nombreux peintres. Venus du monde entier, ils posent leurs chevalets entre Berck et Wissant en passant par Montreuil, Etaples ou Boulogne-sur-Mer, enivrés par la vie, les coutumes locales et par les paysages. Le ciel fascine ces artistes qui en déclinent les couleurs subtiles sur la toile.

Par ses lueurs et son atmosphère, la nuit elle aussi, a charmé et inspiré nombre de ces peintres. Parfois désertées, parfois animées, les scènes nocturnes sont le témoin d'une vie laborieuse sur un territoire situé entre terre et mer. Contemplative, intime, poétique, mais aussi angoissante, sombre ou mystique elle laisse une impression palpable que tentent de saisir les artistes.

Les élèves pourront observer les caractéristiques d'une représentation nocturne à travers ces paysages: les couleurs utilisées, l'atmosphère rendue, le sujet choisi.



Une exposition organisée par le Musée du Touquet-Paris-Plage et le Département du Pas-de-Calais en partenariat avec le Musée Quentovic d'Etaples-sur-Mer, le Musée Rodière de Montreuil-sur-Mer et le Musée de Berck-sur-Mer.

Jan Lavezzari, Dunes mystérieuses au clair de lune (détail), Collection Musée municipal de Berck-sur-Mer, legs Germaine Lavezzari © Musée de Berck-sur-Mer



Henri Le Sidaner, *Maison aux roses*
© Bruno Jagerschmidt – Collection du Musée du Touquet-Paris-Plage



Frits Thaulow, *Camiers, la nuit, 1892*
© Yannick Cadart, CD62 - Collection du Département du Pas-de-Calais



Harry Van der Weyden, *L'heure dorée, 1907*
© Jean-Michel Graillot – Musée de France Roger Rodière de Montreuil-sur-Mer



Jan Lavezzari, *Dunes mystérieuses au clair de lune*, Collection Musée municipal de Berck-sur-Mer, legs Germaine Lavezzari © Musée de Berck-sur-Mer



Francis Tattegrain, *Pêche aux harengs, XIXe siècle*
© Musée Quentovic - Ville d'Étaples-sur-mer



Eugène Chigot, *Retour de pêche*
© Musée Quentovic - Ville d'Étaples-sur-mer

IV. INFORMATIONS PRATIQUES

Les enseignants sont invités à effectuer une visite préparatoire avant leur venue avec les élèves et bénéficient à ce titre d'une entrée gratuite.

Lieu d'exposition

Musée du Touquet-Paris-Plage
Angle de l'avenue du Golf
Et de l'avenue du Château
62520 Le Touquet-Paris-Plage
Tél. : 03 21 05 62 62
www.letouquet-musee.com

Accueil des groupes

Le musée accueille les groupes scolaires **en matinée**, entre 9h30 et 12h, et **sur demande l'après-midi**.

L'accueil des groupes varie entre 1h et 2h maximum. Vous pouvez choisir de suivre une **visite guidée seule** ou une **visite couplée avec un atelier**.

Le musée est **fermé le mardi**.

Horaires du musée

Ouverture tous les jours sauf le mardi

De septembre à juin : 14h-18h

Juillet / août : 10h-12h30 et 14h-18h30

Fermé certains jours fériés (25 décembre, 1er Janvier, 1er mai et autres en fonction de la programmation).

Tarifs:

2€ par enfant – gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'un accompagnateur pour 5 enfants)

Gratuit pour les établissements touquettois.

Contacts :

Service pédagogique

Marie BABO

03 21 05 62 62

mediation-musee@letouquet.com

Le musée développe également des actions à destination des structures médico-sociales, des associations, du public adulte et sénior... N'hésitez pas à nous contacter pour discuter ensemble des projets possibles.

Notes: